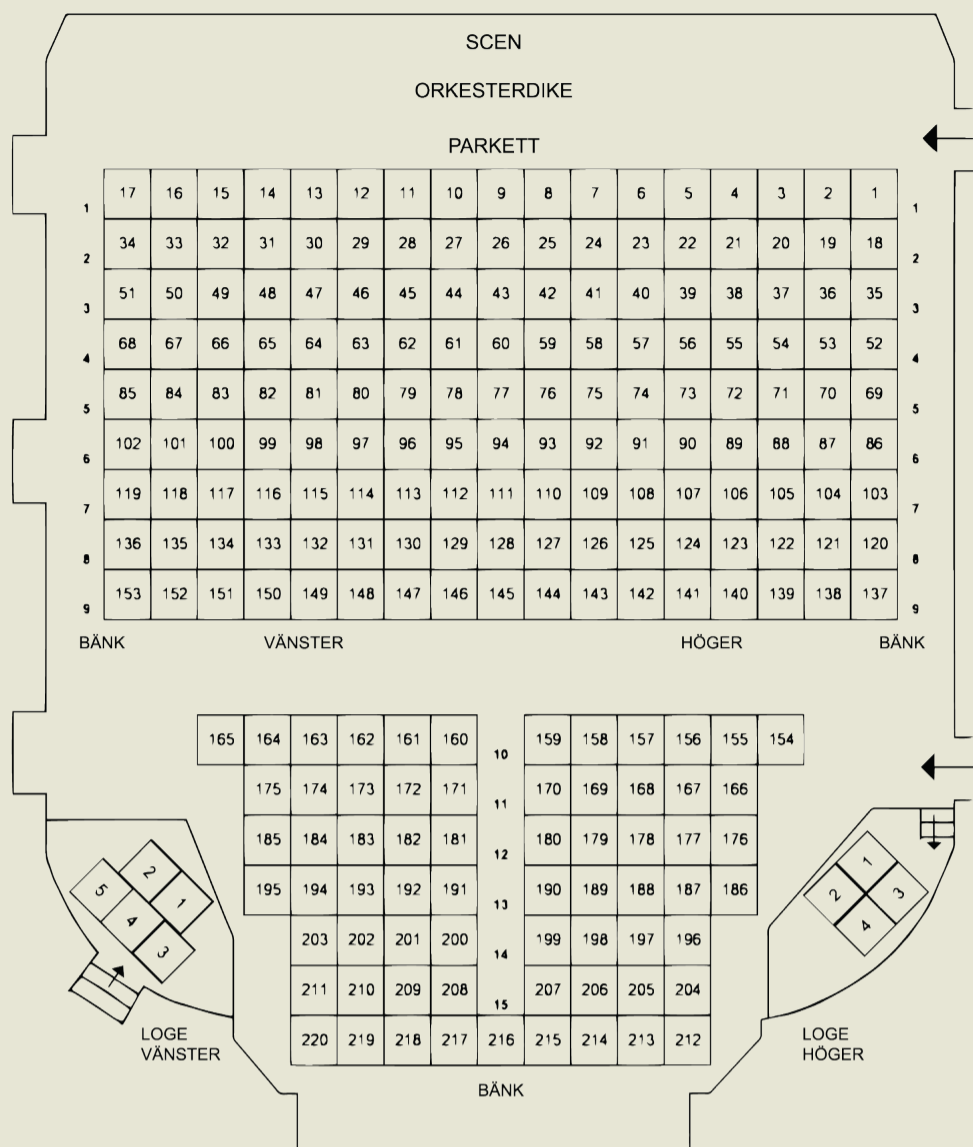


Teatersalongen



Historik

Den byggnad i utkanten av Ulriksdals slottspark som sedermera skulle inhysa Sveriges första rokokoteater uppfördes på 1670-talet som ridhus i anslutning till Ulriksdals slott. Den stora sal som nu utgör scen och salong var en enda stor arena med vitkalkade väggar, öppen ända upp till taknocken och med åtta stora fönster på den södra långsidan. Där fanns också en hög port genom vilken man kunde rida rakt in i byggnaden. På den norra långsidan av byggnaden tillfördes en lägre länga rum som fungerade som värdshus.

När Adolf Fredrik och Lovisa Ulrika kröntes till kung och drottning 1751 kunde deras planer på att bygga nya slottsteatrar vid sommarslotten runt Stockholm förverkligas. En fransk teatertrupp anlätades för att höja nivån på den svenska scenkonsten, och det gamla beridarehuset vid Ulriksdal skulle nu hastigt göras om till teater inför deras ankomst sommaren 1753. Arkitekt var Carl Fredrik Adelcrantz som senare också skulle stå för ritningarna till Drottningholmsteatern och Gustav III:s operahus vid Gustav Adolfs torg. Ulriksdals slottsteater inreddes i en stil som skulle bli sinnebild för svensk elegant rokokostil, och utrustades med ett komplett scenmaskineri i tidens stil, med scenbilder som kunde växlas i en enda rörelse. Den lägre tillbyggnaden på husets norra sida blev till rikligt utsmyckade foajéer för de kungliga gästerna. Bland dessa salar märks främst det mittersta rummet, matsalen, som försågs med en hissordning genom vilket matsalsbordet kunde sänkas ned i källaren för omdukning och sedan åter hissas upp till de väntande gästerna. På så vis kunde måltiderna intas utan uppspassning, och förtroliga samtal "en confidence" kunde föras utan risk att innehållet spreds utanför den närmsta kretsen. Denna så kallade confidence-matsal fick sedan ge namn åt hela teaterbyggnaden, Confidencen.

Efter mordet på Gustav III stängdes slottsteatrarna, och Confidencens teatermaskineri revs i mitten av 1800-talet. Stora delar av teaterns övriga inredning har sedan låtit förfalla. Från slutet av 1970-talet och framåt har teatern renoverats och återuppbyggt till sin forna glans, mycket tack vare operasångerskan Kjerstin Dellert som gjorde till sin livsuppgift att återuppväcka teatern och åter fylla den med opera, dans och teater. Idag lyser Confidencen med samma prakt som på 1700-talet, och har en omfattande konsert- och teaterverksamhet som både värnar om det historiska arvet och speglar dagens musikliv och scenkonst. Med sin unika historiska miljö lockar den forskare och teaterintresserade från hela världen.



Bokning av biljetter

www.confidencen.se Tel: 08-85 60 10
Confidencens biljettkassa och servering öppnar en timme före föreställningen.

Guidade visningar

För datum och mer info, se hemsida.
Gruppvisningar kan förbokas.

Hitta hit

Det är enkelt att ta sig till Confidencen!
Endast ca 15 minuter med bil eller
20 minuter med kollektivtrafik från
Stockholms Central.

Tunnelbana till Bergshamra C,
buss 503, hållplats Ulriksdals Wårdshus.

Pendeltåg till Ulriksdals Station
buss 503, hållplats Ulriksdals Wårdshus.

Medlemskap i Vänföreningen Confidencen Rediviva

Årsavgift Enskild medlem 300 kronor
Makar/sammanboende 400 kronor
Föreningar 1.000 kronor
Företag 3.000 kronor

Bankgiro 268-5568, PlusGiro 91 11-6

Confidencen erhåller stöd från

Solna Stad
Kulturrådet
Region Stockholm

Sponsorer och bidragsgivare

Anders Walls Stiftelse
Barbro Osher Pro Suecia Foundation
Carl Bennet AB
Catarina och Sven Hagströmers stiftelse
Confidencen Rediviva
Familjen Eliassons Stiftelse
Oxceed
Way Communication

Omslagsfoto: Klara G

Ulriksdals slottsteater Confidencen
Slottsallén 3
170 79 Solna

General- program

2026

CONFIDENCEN
1753



CONFIDENCEN

1753

Valborgsmässokonsert

30/4 kl. 17.00 & 19.00

Vi hälsar traditionsenligt våren välkommen tillsammans med Stockholms kammarkör.

Biljettpris: 275 kr / under 26 år 200 kr

Läderlappen



1, 2, 4, 9, 10, 16 & 17/5 FESTWALL

Johann Strauss sprudlande operett möter vår tids längtan efter identitet och frihet, där skrattet rymmer ett allvar under ytan.

Medverkande: Marianne Eklöf, Joa Helgesson, Jonathan Koppel, Julia Lindgren, Helgi Reynisson, Oscar Rosberg, Minna Tägil, Ola Volungholen och orkester. Regi: Caroline Gentele

Biljettpris: 480–695 kronor

Vilse på Confidencen!

Familjeföreställning

9/5 kl. 13.00 & 10/5 kl. 13.00

När Simon går vilse på Confidencen hittar han vänner där han minst anar det. En berättelse om oväntad vänskap och om att inte döma för snabbt.

Medverkande: Sandra Kassman och Teodor Wickenbergh
Regi: Thérèse Andersson Lewis
Manus: Lars Leeson

Biljettpris: 120 kr barn / 220 kr vuxen

Vivaldis Årstiderna

23–24/5 samt 11–12/7 EXTERN ARRANGÖR

300 år efter att Vivaldi komponerade *De fyra årstiderna* framförs de av en klangrik kvintett i skenet av vackert, fladdrande ljus. Medverkande: Åse Mathiesen med ensemble

Biljettpris: 395 kronor

Konsert med Opera Pro

30/5 kl. 16.00 EXTERN ARRANGÖR

Avslutningskonsert med sångarna som under året gått kursen *Opera Pro* under ledning av Anna Larsson.

Biljettpris: 295 kr / under 26 år 200 kr

Prinsen och den vise mannen

30/5 kl. 19.30

Den legendariske rapparen Houman Sebghati och hans band *Dom Fantastiska* Få visar hiphopens rötter med kärlek, visdom och enighet.

Biljettpris: 295 kr / under 26 år 200 kr

Mamma! – en hyllning på Mors Dag



31/5 kl. 16.00

Koloratursopranen Sofie Asplund och mezzosopranen Rebecka Wallroth tillsammans med konsertpianisten John Nalan i en konsert som får själen att jubla.

Biljettpris: 395 kronor

Trubadurer på Confidencen

6/6 kl. 15.00 EXTERN ARRANGÖR

Trubadursånger möter svensk körlyrik med Mikaeli kammarkör. Dir. Cecilia Martin-Löf.

Biljettpris: 275 kronor

Confidencen Opera & Music Festival

FEMALE EDITION 2026

Opera

Caccini: La Liberazione

30/7–16/8

Möt tre av Sveriges främsta barocksångare i Francesca Caccinis nyckelverk från 1625.

Musikalisk ledning: Peter Spissky
Regi: Jacopo Spirei
Scenografi & kostymdesign: Bente Rolandsdotter
Ljusdesign: Giuseppe di Iorio
Medverkande: Ann Hallenberg, Kristina Hammarström, Martin Vanberg, Minna Tägil, Lovisa Huledal, Joseph Mossop, sångare ur Confidencen Young Artist Program och Confidencen Opera & Music Festival Orchestra

Biljettpris: 480–695 kronor

Confidencen Young Artist Program

Vivaldiana – virtuoserna i Vivaldis orkester

10/8 kl. 19.00

Här stiftar vi bekantskap med de unga kvinnliga virtuoserna som spelade i Vivaldis orkester på flickkonservatoriet *Il Pio Ospedale della Pietà* i Venedig. Avnjut musik ur hans mest älskade operor och instrumentalrepertoar.

Sångare ur Confidencen Young Artist Program
Confidencen Baroque Orchestra Academy
Musikalisk ledning: Peter Spissky
Biljettpris: 360 kronor

Seminarium

Caccini and friends

29/7 kl. 14–16.30

Seminarium om kvinnliga operakompositörer med fokus på Francesca Caccini.

Publiksamtal

Post-performance talk

2 & 9/8 efter *La Liberazione*

Välkommen att stanna kvar i salongen efter föreställningen då vi tar pulsen på några av operans sångare och musiker i ett panelsamtal.

Inför föreställningen

Operaintro

En timme innan föreställningarna av *La Liberazione* ges en kvarts introduktion.

La Liberazione och Den Andra Operans samarbete med Confidencen Opera & Music Festival – Female Edition genomförs med stöd av Kulturrådet, Stiftelsen Signatur, Region Stockholm och Konstnärnämnden.

Teaterkryssning

1, 4, 6, 8 & 11/8

Paketpris inkl. operabiljett: 1.640 kr

Båten avgår från Strömkajen och ombord dukas en delikatesstallrik med dryck upp. Bussresa tillbaka till Stockholms Centralstation ingår.



Boka på www.stromma.se

I år låter vi kvinnliga kompositörer träda fram ur historien och kliva rakt in i rampljuset!



DEN ANDRA OPERAN

Årets festival samproduceras med Den Andra Operan.

Festkonsert

Femmina forte

–en jubileumshyllning

12/8 kl. 19.00

Barockens tonsättarinnor firas med ett pärlband av operaarior som besjunger drottningar, amasoner och hjältinnor. *Femmina forte* är Den Andra Operans jubileumskonsert och bjuder även på inblickar i 10 år av djupdykning i den kvinnliga operaskatten.

Musikalisk ledning: Peter Spissky
Sångare: Ann Hallenberg, Kristina Hammarström och Martin Vanberg
Ciceron: Bente Rolandsdotter, Den Andra Operan
Musiker ur Confidencen Opera & Music Festival Orchestra
Confidencen Baroque Orchestra Academy
Biljettpris: 400–520 kronor

Konsert

En confidence

I Wilhelminas fotspår

14/8 kl. 19.00

Camerata Øresund uppmärksammar Wilhelmina av Bayreuth – kompositör, kulturmecenat och syster till Lovisa Ulrika. I fokus står hennes sällan framförda cembalokonsert, ett verk som visar både virtuositet och personlig skärpa.

Solist: Josefine Andersson, mezzosopran
Ensemble Camerata Øresund
Musikalisk ledning: Peter Spissky

Biljettpris: 395 kronor

Familjekonsert

Peter Pirat och en barock-sjörövarhistoria

15/8 kl. 11.30

Följ med på en medryckande resa för både barn och vuxna genom de fyra årstiderna tillsammans med Peter Pirat, sjörövaren Vivaldi och hans orkester. Med Ensemble Camerata Øresund under ledning av Peter Spissky.

Biljettpris: 150 kr barn / 260 kr vuxen

Mathias Algotsson bjuder in

5/9 kl. 16.00

Improvisatören och pianisten spelar svängig och lyrisk musik i jazz- och folkton – solo och med en inbjuden gäst.

Biljettpris: 295 kronor

Cleveman, Jupither & Ullén med gäster

6/9 kl. 16.00 EXTERN ARRANGÖR

Lars Cleveman och Marcus Jupither sjunger arior och duetter med varandra och hemliga gäster. Johan Ullén vid flygeln.
Biljettpris: 450 kronor

Sous le ciel de Paris

11/9 kl. 18.00 EXTERN ARRANGÖR

Camilla Ringquist bjuder på en kavalkad av franska sånger om livet och kärleken.

Medverkande: Camilla Ringquist, Elias Ringquist, Emeli Jeremias och Björn Larsson.
Biljettpris: 295 kronor

Selmas samlade vrede

12/9 kl. 16.00

Görel Crona gestaltar Selma Lagerlöf från flicka till åldrad nationalikon och låter oss möta författarinnan i en emotionell uppgörelse med sig själv, sin samtid och Gud.
Biljettpris: 295 kr / under 26 år 200 kr

Lombardini-gästspel

13/9, se tider nedan EXTERN ARRANGÖR

Wienbaserade Lombardinikvartetten låter äldre repertoar möta samtida uttryck på tidstroga instrument.

kl. 15.00 Haydn, Mozart och Noid
kl. 17.00 Nordiskt 1700-tal & Pranulyte

Biljettpris: 395 kr/konsert, båda för 695 kr

Come Dolce

EXTERN ARRANGÖR

19/9 kl. 16 & 20/9 kl. 13 & 16

Romeo & Julia Kören gestaltar Monteverdi i en sinnlig, scenisk konsert där sång och rörelse väver barockens lidelser till ett levande nu.

Biljettpris: 295–395 kronor

Charlotta Öfverholm & Stockholm 59° North

26/9 kl. 18.00 & 27/9 kl. 16.00

In a Cage of Light & software

Två starka sceniska universum möts i en laddad danskväll som rör sig mellan fysisk intensitet, musikalitet och poetisk precision.

Biljettpris: 295–350 kronor

23–25/10 Höstmarknad på Confidencen

3:e adventshelgen Adventskonsert: Tidiga mästare i ljusets tid

31/12 Traditionsenlig nyårskonsert

Läs mer om våra evenemang och boka dina biljetter idag!



Köp biljetter på www.confidencen.se