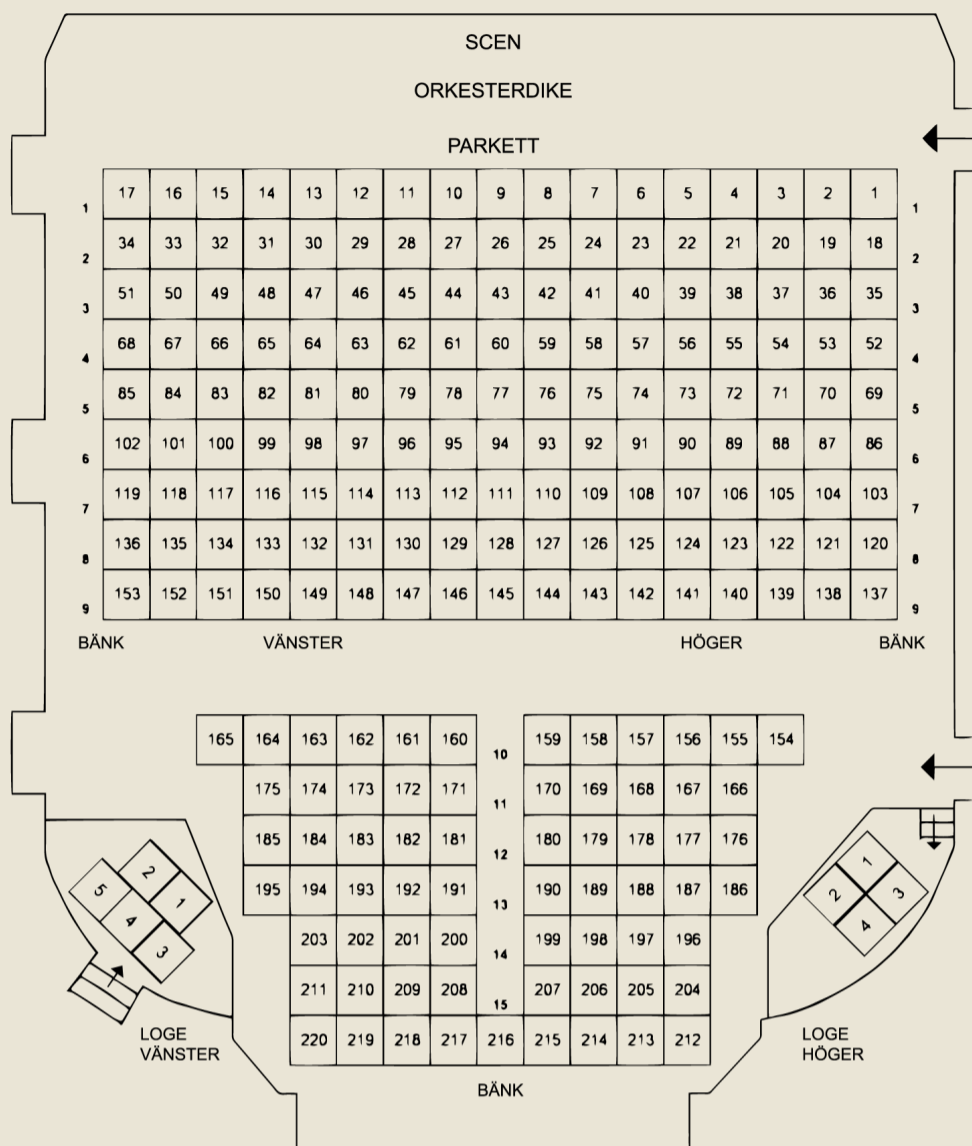


Teatersalongen



Historik

Den byggnad i utkanten av Ulriksdals slottspark som sedermera skulle inhysa Sveriges första rokokoteater uppfördes på 1670-talet som ridhus i anslutning till Ulriksdals slott. Den stora sal som nu utgör scen och salong var en enda stor arena med vitkalkade väggar, öppen ända upp till taknocken och med åtta stora fönster på den södra långsidan. Där fanns också en hög port genom vilken man kunde rida rakt in i byggnaden. På den norra långsidan av byggnaden tillfördes en lägre länga rum som fungerade som värdshus.

När Adolf Fredrik och Lovisa Ulrika kröntes till kung och drottning 1751 kunde deras planer på att bygga nya slottsteatrar vid sommarslotten runt Stockholm förverkligas. En fransk teatertrupp anlätades för att höja nivån på den svenska scenkonsten, och det gamla beridarhuset vid Ulriksdal skulle nu hastigt göras om till teater inför deras ankomst sommaren 1753. Arkitekt var Carl Fredrik Adelcrantz som senare också skulle stå för ritningarna till Drottningholmsteatern och Gustav III:s operahus vid Gustav Adolfs torg. Ulriksdals slottsteater inreddes i en stil som skulle bli sinnebild för svensk elegant rokoko, och utrustades med ett komplett scenmaskineri i tidens stil, med scenbilder som kunde växlas i en enda rörelse. Den lägre tillbyggnaden på husets norra sida blev till rikligt utsmyckade foajéer för de kungliga gästerna. Bland dessa salar märks främst det mittersta rummet, matsalen, som försågs med en hissordning genom vilket matsalsbordet kunde sänkas ned i källaren för omdukning och sedan åter hissas upp till de väntande gästerna. På så vis kunde måltiderna intas utan uppsättning, och förtroliga samtal "en confidence" kunde föras utan risk att innehållet spreds utanför den närmsta kretsen. Denna så kallade confidence-matsal fick sedan ge namn åt hela teaterbyggnaden, Confidencen.

Efter mordet på Gustav III stängdes slottsteatern, och Confidencens teatermaskineri revs i mitten av 1800-talet. Stora delar av teaterns övriga inredning har sedan låtit förfalla. Från slutet av 1970-talet och framåt har teatern renoverats och återuppbyggt till sin forna glans, mycket tack vare operasångerskan Kjerstin Dellert som gjorde till sin livsuppgift att återuppväcka teatern och åter fylla den med opera, dans och teater. Idag lyser Confidencen med samma prakt som på 1700-talet, och har en omfattande konsert- och teaterverksamhet som både värnar om det historiska arvet och speglar dagens musikliv och scenkonst. Med sin unika historiska miljö lockar den forskare och teaterintresserade från hela världen.



Bokning av biljetter

www.confidencen.se | Tel: 08-85 60 10
Confidencens biljettkassa och servering öppnar en timme före föreställningen.

Guidade visningar

Guidade visningar för datum och mer info se hemsida.
Gruppvisningar kan förbokas.

Hitta hit

Det är enkelt att ta sig till Confidencen!
Endast ca 15 minuter med bil eller 20 minuter med kollektivtrafik från Stockholms Central.

Tunnelbana till Bergshamra C, buss 503, hållplats Ulriksdals Wårdshus.

Pendeltåg till Ulriksdals Station buss 503, hållplats Ulriksdals Wårdshus.

Medlemskap i Vänföreningen Confidencen Rediviva

Årsavgift Enskild medlem 250 kronor
Makar/sammanboende 350 kronor
Föreningar 1.000 kronor
Företag 3.000 kronor

Bankgiro 268-5568, PlusGiro 91 11-6

Confidencen erhåller stöd från

Solna Stad
Region Stockholm
Kulturrådet

Sponsorer och bidragsgivare

Anders Walls Stiftelse
Barbro Osher Pro Suecia Foundation
Carl Bennet AB
Catarina och Sven Hagströmers stiftelse
Confidencen Rediviva
Oxceed
Way Communication

Ulriksdals slottsteater Confidencen
Slottsallén 3
170 79 Solna

General-program 2025



CONFIDENCEN

1753

Valborgsmässokonsert

30/4 kl. 17.00 & 19.00

Vi hälsar traditionsenligt våren välkommen tillsammans med Stockholms kammarkör.

Biljettpris: 260 kronor

Vivaldis Årstiderna

3, 10–11/5 & 6/7 kl. 15.00 & 18.00

300 år efter att Vivaldi komponerade De fyra årstiderna framförs de av en klangrik kvintett i skenet av vackert, fladdrande ljus.

Biljettpris: 395 kronor

Ukraina: Barn för barn

4/5 kl. 16.00

Musikskolan Lilla Akademien bjuder in till en inspirerande välgörenhetskonsert till stöd för musikinternatet Solomiya Krushelnytskyi i Lviv, Ukraina.

Biljettpris: 350 kronor

Svenskt judiskt liv sedan 1775

Mitt namn var Euphrosyne • 250! Hurra!

7/5 kl. 19.00

En helafoton med Caroline Genteles tolkning av sångerskan Euphrosyne Lemans livsöde följd av en svensk-judisk kulturarvskonsert med Anne Kalmering & Stahlhammer Klezmer Classic.

Biljettpris: 395 kronor



Galakväll

8/5 kl. 19.00 Mer info, se hemsidan.

Med stöd från Harmar AB & Annika och Gabriel Urwitz' stiftelse

Operagala till Jussi Björlings ära

18/5 kl. 16.00

Utdelning av årets Jussi Björlingstipendium som 2025 går till tenoren Joachim Bäckström. Tillsammans med inbjudna stjärnor och tidigare stipendiater intar han tilljorna.

Biljettpris: 450 kronor

FestiWall

Med stöd från Anders Walls stiftelse

Ny festival! Under en helg i maj sammanstrålar Anders Walls musikstipendiater i tre olika konsertprogram på Confidencen.

24/5 kl. 18.00

Hommage till Confidencen, Kjerstin Dellert och Anders Wall 395 kr

25/5 kl. 16.00

Hurra för jubilarerna – Vi firar bland andra Johann Strauss II 200 år! 395 kr

25/5 kl. 19.00

Stipendiatkonsert med Theo Hillborg och Clarice Granado 295 kr

Festivalpass: Earlybird 700 kr därefter 900 kr

Kung Byxlös – Görel Crona

Familjeföreställning, rek. från 10 år

30/5 kl. 19.00 & 31/5 kl. 16.00

Görel Crona gestaltar drottning Margareta Valdemarsdotter. En dramatisk monolog om makt och övertygelse, i samspel med sångaren Ola Sandström på gitarr.

Biljettpris: 250 kr under 26 / 350 kr vuxen

Confidencen Opera & Music Festival 2025

Upplev 1700-talets klangvärld i verk utvalda av festivalens konstnärlige ledare Peter Spissky – tidlöst, storslaget och fyllt av musikglädje!

Opera

W. A. Mozart: Don Giovanni

24/7–12/8

Låt dig förföras av Mozarts mytomspunna mästerverk i en uppsättning som tar oss tillbaka till premiären 1787.

Musikalisk ledning: Peter Spissky
Regi: Deda Christina Colonna
Medverkande: Jakob Högström, Bernt Ola Volungholen, Jessica Elevant, Helena Schuback, Guy Cutting, Kine Sandtrø, Rocco Lia och Confidencen Opera & Music Festival Orchestra

Biljettpris: 480–790 kronor

Konsert

En confidence

Bach på svenska

27/7 kl. 16.00

Vad händer när Bach möter svensk folkmusik? I deras Grammisnominerade album *Bach på svenska* (2007) flätar riksspelman och violinist Lisa Rydberg och organisten Gunnar Idestam samman barockens elegans med folkmusikens sväng – här i konsertform!

Biljettpris: 395 kronor

Konsert

En confidence

med cembalovirtuosen Jory Vinikour

2/8 kl. 16.00

Jory Vinikour, en av vår tids främsta cembalister, bjuder in till en konsert med Rameaus ungdomliga briljans och Scarlattis nyskapande klaviatursonater. Med en internationell karriär som solist, dirigent och kammarmusiker ger han här nytt liv åt två av barockens stora gestalter.

Biljettpris: 395 kronor

Inför föreställningen

Operaintro

En timme innan föreställningarna av Don Giovanni ges en kvarts introduktion i Confidencenrummet av festivalens konstnärlige ledare Peter Spissky.

Teaterkryssning

26/7, 28/7, 30/7 & 7/8

Paketpris inkl. operabiljett: 1.620 kr

Båten avgår från Strömkajen och ombord dukas en delikatesstallrik med dryck upp. Bussresa tillbaka till Stockholms Centralstation ingår.

STROMMA
Boka på www.stromma.se

Blommande sköna dalar

6/6 kl. 15.00

Sverige i serenad och folkton med Mikaeli kammarkör och dirigent Anders Eby.
Biljettpris: 260 kronor

Försommarskonsert

8/6 kl. 16.00

Sommarmusik med Stockholms kammarkör och Adolf Fredriks musikklasser 5AB.
Biljettpris: 260 kronor

Opera: Boston Early Music Festival

Lampe: The Dragon of Wantley

20–22/8

Unikt gästspel från Boston Early Music Festival. Verket var 1700-talets största operasuccé i England, en hejdlös satir på Händeloperans överdåd.

Musikalisk ledning: Paul O'Dette & Stephen Stubbs

Regi: Gilbert Blin

Konsertmästare: Peter Spissky

Medverkande: Teresa Wakim, Hannah De Priest, Aaron Sheehan, John Taylor Ward, dansare och BEMF Chamber Ensemble

Biljettpris: 480–790 kronor

Akademikonsert

En confidence

Eine Kleine Nachtmusik

15/8 kl. 19.00

Unga musikertalanger från hela världen kommer till Ulriksdal för att vara med i Confidencen Baroque Orchestra Academy. Deras entusiasm får teaterns magiska väggar att dansa till Mozarts livfulla divertimenti.

Under ledning av Peter Spissky.

Biljettpris: 350 kronor

Confidencen Young Artist Program

Barockens operapärlor

16/8 kl. 16.00

Vi välkomnar årets fyra COMF Young Artist Program-sångare! De sjunger några av barockoperans mest berömda arior av Vivaldi, Telemann och Händel.

Efterföljande Meet & Greet med artisterna i serveringen efter konserten.

Med stöd från Anders Walls stiftelse

Biljettpris: 350 kronor

Publiksamtal

Post-performance talk

3 & 10/8 efter Don Giovanni

Välkommen att stanna kvar i salongen efter föreställningen då vi tar pulsen på några av operans sångare och musiker i ett panelsamtal.

Fiskarena & Il Pastor Fido

31/8 kl. 16.00 & 7/9 kl. 16 & 18.30

Charmfulla 1700-talsbaletter med danskompaniet Stockholm 59° North bestående av flera generationer dansare från Kungliga Baletten. Koreografi av Mary Skeaping/Ivo Cramér. I diket spelar ensemblem Rebaroque musiken av Kraus och Händel.

Med stöd från C & S Hagströmers stiftelse

Biljettpris: 350–690 kronor



Zoie and her Finest

6/9 kl. 16.00

Kvartetten bjuder på personliga och lekfulla tolkningar av jazz, visor och soulmusik som berör.

Medverkande: Zoie Finer, Per Karlström, Magnus Marcks & Jesper Kviberg

Biljettpris: 350 kronor

Klingande guld!

14/9 kl. 15.00 & 17.00

Ensemble Villancico firar 30 år med en färgstark scenisk jubileumskonsert med dynamiska nytolkningar av musik från barockens Latinamerika.

Biljettpris: 395 kronor

Gästspel från Hongkong

Gluck: Orfeo ed Euridice

26/9 & 27/9 kl. 19.30

För första gången gästas MusicaViva från Hongkong Confidencen. En nyskapande operauppsättning som förenar konstnärliga traditioner från öst och väst, ackompanjerad av Rebaroque.

Biljettpris: 350–690 kronor

Drottningens lille Gustav

Familjeföreställning

4/10 & 5/10 kl. 15.00

Drottning Lovisa Ulrika och kronprins Gustav drabbar samman i en musikalisk actionföreställning fylld med musik, sång, dans och fäktning – för hela familjen!

Medverkande: Caroline Gentele, Andreas Rodenkirchen och Eric Skarby

Med stöd från Eva & Mats Qviberg

Biljettpris: 150 kr barn / 250 kr vuxen

24–26/10

Höstmarknad i Ulriksdal och på Confidencen

14/12

Adventskonsert på Confidencen

31/12

Traditionsenlig nyårskonsert

Läs mer om våra evenemang och boka dina biljetter idag!



Köp biljetter på www.confidencen.se