

# Confidencen Opera & Music Festival 2019

*– Art of Today Framed by History*



# Olof Boman

## *Konstnärlig ledare*



### *Olof Boman berättar*

Ulriksdals slottsteater är för mig en alldeles särskild plats. Confidencenrummet och dess idé om att möjliggöra förtroliga möten har givit namn åt teatern och det är teatern som är festivalens hjärta och som varit inspirationen i utformningen av festivalprogrammet. Teaterns namn kommer från franskans en confidence och betyder i förtroende. Förtroende, närhet och intimitet skall genomsyra hela festivalen där musiken för artister och publik tillsammans i ett nära möte. Precis som Adelcrantz arkitektur i teatersalongen - där scen och salong speglar varandra med publiken i rummets mitt. Georg Friedrich Händels musik spelades tidigt i Sverige, mycket på grund av att Johan Helmich Roman tog med sig den hem till Sverige efter sina år i Händels orkester. Det är också musik av och runt Händel och Roman som klingar i den första upplagan av *Confidencen Opera & Music Festival*.

*Olof Boman* befinner sig mitt i en internationell karriär som opera- och konsertdirigent och raden är lång av kritikerrosade framföranden de senaste åren. Särskilt efterfrågad är han då det gäller barockens, klassicismens och den tidiga romantikens musik, och han arbetar regelbundet med både moderna orkestrar som Konzerthausorchester Berlin och Bremer Philharmoniker samt med orkestrar som spelar på originalinstrument, bl a Akademie für Alte Musik och Balthasar Neumann Chor und Ensemble. Han var under åtta år konstnärlig ledare för Glogerfestspillene i Norge och har flera år innehaft ett kontrakt som Förste gästdirigent vid Theater Bremen.

*Opera*

# Acis and Galatea

*- en pastoral om att älska och att mista*

När Georg Friedrich Händel 1718 skrev sitt verk om de två älskande Acis och Galatea, gav han karaktärerna och berättelsen ett överdåd av stora känslor och färger. Livet är skönt och kärleken fullkomlig för de två. Men den svartsjuka Polypheme hotar lyckan och sorgen tar plötsligt plats mitt i livet. Med Confidencens intima och praktfulla rum som utgångspunkt iscensätter Elisabeth Linton detta verk, som under Händels livstid blev ett av hans mest älskade och spelade.

*Spelas: 1/8, 3/8, 4/8, 10/8, 11/8, 14/8, 15/8,  
17/8, 18/8, 20/8, 21/8, 23/8, 24/8*

*Musik: Georg Friedrich Händel*

*Text: John Gay / Alexander Pope*

*Dirigent: Olof Boman*

*Regissör: Elisabeth Linton*

*Visuellt koncept: Steffen Aarfing*

*Kostymdesign: Anna Kjellsdotter*

*Medverkande: Ylva Stenberg - Galatea, Hyojong Kim - Acis,  
Staffan Liljas - Polypheme, Jihan Shin - Damon*

*Kör & Confidencen Opera & Music Orchestra*

*Biljettpris: 460 kronor*

*Dansföreställning*

# Ode for St. Cecilia's day

*- en koreograferad konsertföreställning*

Pythagoras teori om harmonia mundi - att musiken varit en central kraft i världens skapelse - inspirerade den engelske poeten John Dryden till den text som fick underskön, kraftfull och humoristisk musik genom Georg Friedrich Händels penna 1739 och som nu 2019 inspirerat oss till en koreograferad konsertföreställning där hela Confidencens teaterrum, både scen och salong, blir till spelplats för dansare, kör, sångsolister, instrumentalsolister och orkester.

Även du som publik kan, om du vill, röra dig i rummet och uppleva musiken och rörelsen från olika ställen eller stanna kvar på din favoritplats i rummets mitt och låta dig omslutas av musik och dans från flera håll samtidigt.

Efter föreställningen bjuder vi in publiken till baren där artisterna fortsätter med musik, läsning, sång och förtroliga samtal.

*From harmony, from heavenly harmony  
This universal frame began.*

*Spelas: 6/8, 7/8, 8/8 klockan 19.00*

*Musik: Georg Friedrich Händel*

*Dirigent: Olof Boman*

*Koreograf: Satoshi Kudo*

*Medverkande: Ylva Stenberg, sopran & Hyojong Kim, tenor  
Jonas Nordberg, teorb/ luta, Mime Yamahiro Brinkmann, cello*

*Dansare, kör och Confidencen Opera & Music Orchestra*

*Biljettpris: 360 kronor*

*Längd: 70 minuter*

*Konsert*

# En confidence med Mime Yamahiro Brinkmann

- *En livsresa med Johann Sebastian Bachs cellosviter*

Vi vet väldigt lite om bakgrunden till att Johann Sebastian Bach skrev sina cellosviter. Men vi vet att denna musik skänkt otaliga människor glädje och tröst, alltsedan cellisten Pablo Casals på 1930-talet återupptäckte cellosviterna, spelade in dem och gjorde dem kända. Denna konsert blir till ett slags livsresa tillsammans med en av Europas bästa barockcellister, Mime Yamahiro Brinkmann.

*Spelas: 3/8 klockan 15.00*

*Medverkande: Mime Yamahiro Brinkmann, cello*

*& NN, skådespelare*

*Biljettpris: 260 kronor*

*Längd: 70 minuter*

*Konsert*

# En confidence med Jonas Nordberg & Marika Lagercrantz

*- Morgonlandets persiska poesi möter aftonlandets italienska lutmusik*

Lutenisten Jonas Nordberg har hela världen som sitt arbetsfält och hyllas av kritiker för sitt dynamiska, eftertänksamma och lyriska spelsätt. Skådespelaren Marika Lagercrantz har under många år passionerat och hängivet bjudit sin publik på ordets och den sceniska gestaltningens djup, mänskliga insikter och glädje.

Giovanni Girolamo Kapsberger skrev vidunderlig musik för teorb i 1600-talets Italien. De persiska poeterna Rumi och Hafiz skrev vidunderlig poesi många hundra år tidigare. Nu möts de på Confidencens tiljor. I samband med konserten släpper Jonas Nordberg sitt senaste album *Intavolatura di Chitarrone* på BIS Records.

*Spelas: 10/8 klockan 15.00*

*Medverkande: Jonas Nordberg, teorb & Marika Lagercrantz, skådespelare*

*Biljettpris: 260 kronor*

*Längd: 70 minuter*

*Konsert*

# Under apelsinträden

*- på skattjakt i Europa med Johan Helmich Roman*

Två gånger i sitt liv blev den svenske musikern och komponisten Johan Helmich Roman utsänd på bildningsresor i Europa av det svenska hovet. Med sig hem hade han en skatt av musik, skriven av de hetaste musiknamnen i 1700-talets Europa, bland andra Georg Friedrich Händel i London samt Leonardo Leo och Benedetto Marcello i apelsinträdens land Italien. I flera år spelade Roman i Händels orkester i London och tog med sig hem och framförde många verk av den tysk-italiensk-engelske mästaren i Stockholm.

I det vackra orangeriet i Ulriksdals slottspark har apelsinträden efter vinterns sömn givit plats för årets festivalorkester som spelar några av musikskatterna från Romans kappsäck, men också musik av honom själv, vår svenske barockmästare.

*Spelas: 11/8 klockan 13.00 & 18/8 klockan 13.00*

*Musikalisk ledning: Johan Lindström*

*Confidencen Opera & Music Orchestra*

*Biljettpris: 260 kronor*

*Längd: 70 minuter*

# Allsång på Confidencen

*- sångfest med publik och gästartister*

Att sjunga tillsammans är en sedvänja med långa anor och brukar ofta framhållas som en genuint svensk tradition. Under 1700-talet stod Carl Michael Bellman på Confidencens scen och sjöng, kanske också tillsammans med publiken. Nu finns chansen att sjunga med i både hans och andra låtskrivares bidrag till vår gemensamma sångskatt. Kanske upptäcker vi också att mycket av det vi upplever som genuint svenskt har lånat både här och där av andra kulturer och traditioner.

Olof Boman, konstnärlig ledare för *Confidencen Opera & Music Festival*, är en hängiven allsångsledare och har bjudit in sina vänner folkmusikerna Lisa Rydberg och Lisa Långbacka samt barytonen och Evert Taube-kännaren Carl Ackerfeldt till en sångfest där alla kan sjunga med.

*Spelas: 24/8 klockan 15.00*

*Allsångsledare: Olof Boman*

*Medverkande: Lisa Rydberg - violin, Lisa Långbacka - accordeon & Carl Ackerfeldt - baryton*

*Biljettpris: 260 kronor*

*Längd: 70 minuter*



*Familjeföreställning*

# Hemligstämplat!

*Var med och avslöja teatermaskineriets hemligheter och upplev sagan om Acis och Galatea!*

Följ med skådespelaren Marika Lagercrantz när hon berättar sagan om kärleksparet Acis och Galatea, men även om den mystiske typen Polypheme som lurar i kulisserna! Vi börjar i foajéerna där vi introduceras till barockteaterns värld och dess hemligheter. Tillsammans med Marika får vi sedan följa med in under repetitionerna av sommarens opera, Acis och Galatea, och se hur teatermagi kan skapas tillsammans med teatermaskineri, kostym och mask!

*Rekommenderad från 6 år.*

*Spelas: 26/7 kl. 11.15 & 27/7 klockan 11.15 & 12.30*

*Medverkande: Marika Lagercrantz samt sångare & Confidencen Opera & Music Orchestra*

*Biljettpris: 120 kronor barn / 160 kronor vuxen*

*Längd: 45 minuter*

# Confidencen

## Opera & Music Festival

### 2019

- 2019-07-26 Fredag Familjeföreställning - *Hemligstämplat!* klockan 11.15
- 2019-07-27 Lördag Familjeföreställning - *Hemligstämplat!* klockan 11.15 & 12.30
- 2019-08-01 Torsdag Opera - *Acis and Galatea* klockan 19.00
- 2019-08-03 Lördag *En Confidence* - Mime Yamahiro Brinkmann klockan 15.00  
Opera - *Acis and Galatea* klockan 18.00
- 2019-08-04 Söndag Opera - *Acis and Galatea* klockan 16.00
- 2019-08-06 Tisdag Dansföreställning - *Ode for St. Cecilia's Day* klockan 19.00
- 2019-08-07 Onsdag Dansföreställning - *Ode for St. Cecilia's Day* klockan 19.00
- 2019-08-08 Torsdag Dansföreställning - *Ode for St. Cecilia's Day* klockan 19.00
- 2019-08-10 Lördag *En Confidence* - Jonas Nordberg klockan 15.00  
Opera - *Acis and Galatea* klockan 18.00
- 2019-08-11 Söndag Konsert - *Under apelsinträden* klockan 13.00  
Opera - *Acis and Galatea* klockan 16.00
- 2019-08-14 Onsdag Opera - *Acis and Galatea* klockan 19.00
- 2019-08-15 Torsdag Opera - *Acis and Galatea* klockan 19.00
- 2019-08-17 Lördag Opera - *Acis and Galatea* klockan 16.00
- 2019-08-18 Söndag Konsert - *Under apelsinträden* klockan 13.00  
Opera - *Acis and Galatea* klockan 16.00
- 2019-08-20 Tisdag Opera - *Acis and Galatea* klockan 19.00
- 2019-08-21 Onsdag Opera - *Acis and Galatea* klockan 19.00
- 2019-08-23 Fredag Opera - *Acis and Galatea* klockan 19.00
- 2019-08-24 Lördag *Allsång på Confidencen* klockan 15.00  
Opera - *Acis and Galatea* klockan 18.00

Biljettförsäljningen har startat på [www.confidencen.se](http://www.confidencen.se)

# Upplev mer!

## Opera, vin & övernattning

Vi utlovar njutning för alla sinnen när vi i samarbete med The Winery Hotel erbjuder en exklusiv upplevelse med hotellnatt och biljetter till Confidencen Opera & Music Festival. The Winery Hotel är Sveriges första urbana vingårdshotell och har med den egna vinproduktionen på hotellet och vingården Terreno i Toscana skapat ett helt nytt sätt att bo, njuta och mötas med vinet i fokus.

Övernattning för två personer i dubbelrum, frukostbuffé, WiFi och fri tillgång till gym och utomhuspool.

Två biljetter till Confidencen Opera & Music Festival, programbok och två glas mousserande vin i pausen.

*Mer information och priser kommer inom kort.*

## Operameny

Avnjut en specialkomponerad Operameny på anrika Ulriksdals Vårdshus! I Operamenyn ingår biljetter till Confidencen Opera & Music Festival, en trerättersmeny & kaffe före eller efter föreställningen. Operamenyn bokas när du köper biljetter till föreställningen.

*Mer information och priser kommer inom kort.*

## Teaterkryssning

Välkommen på en minnesvärd utflykt med Strömma till Confidencen. Från Strandvägen går båtfärden genom den vackra Djurgårdsbrunnskanalen, genom Stocksundet upp till Edsviken och kungliga Ulriksdals slott. Under båtresan dukar vi fram en delikatesstallrik med klassiska svenska smaker. När ni kommer fram får ni se operaföreställningen Acis & Galatea och efter föreställningen avgår en buss från Confidencen till Centralstationen, Vasagatan.

*Kryssningen bokas på [stromma.se](http://stromma.se)*

Art  
of Today  
Framed  
by History



CONFIDENCEN

1753