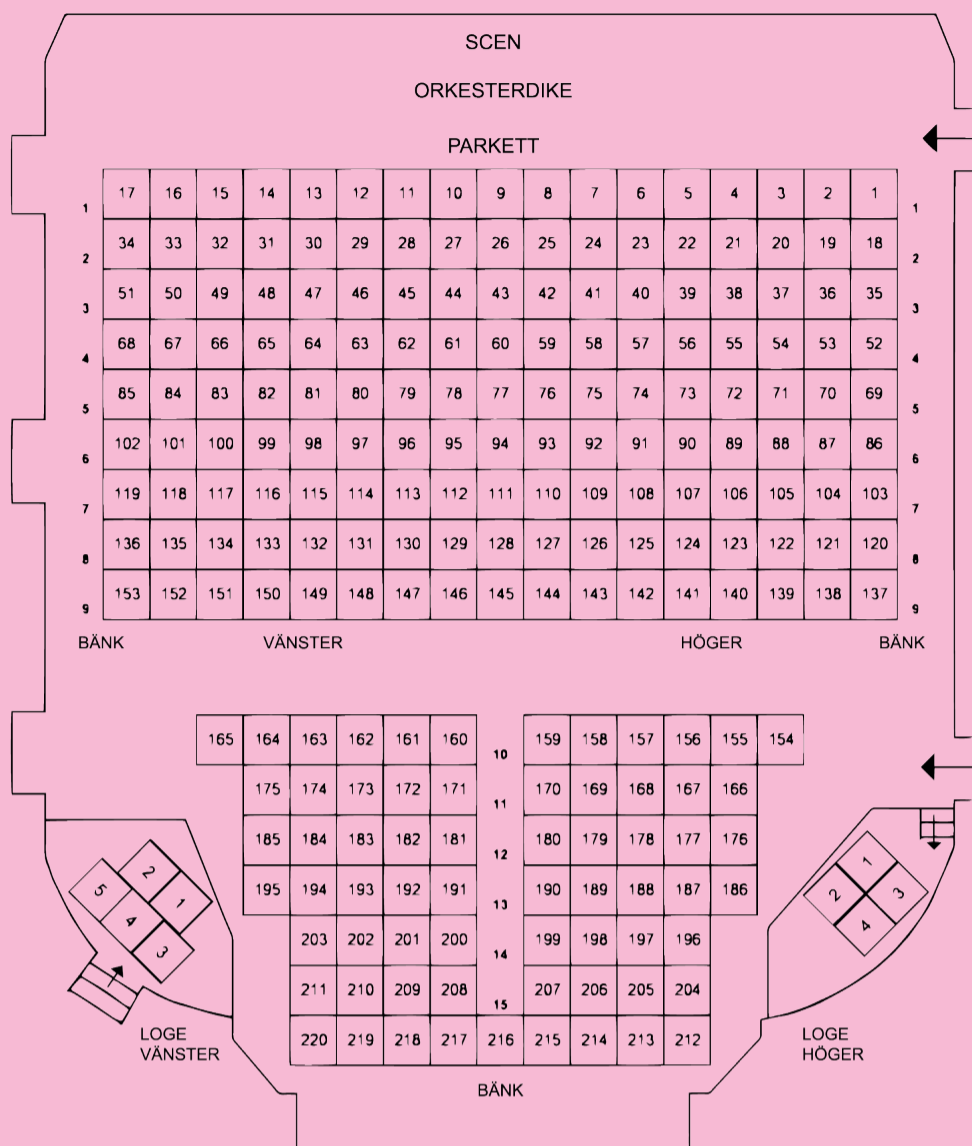


Teatersalongen

Historik



Den byggnad i utkanten av Ulriksdals slottspark som sedermera skulle inhysa Sveriges första rokokoteater uppfördes på 1670-talet som ridhus i anslutning till Ulriksdals slott. Den stora sal som nu utgör scen och salong var en enda stor arena med vitkalkade väggar, öppen ända upp till taknocken och med åtta stora fönster på den södra långsidan. Där fanns också en hög port genom vilken man kunde rida rakt in i byggnaden. På den norra långsidan av byggnaden tillfördes en lägre länga rum som fungerade som värdshus.

När Adolf Fredrik och Lovisa Ulrika kröntes till kung och drottning 1751 kunde deras planer på att bygga nya slottsteatrar vid sommarslotten runt Stockholm förverkligas. En fransk teatertrupp anlätades för att höja nivån på den svenska scenkonsten, och det gamla beridarehuset vid Ulriksdal skulle nu hastigt göras om till teater inför deras ankomst sommaren 1753. Arkitekt var Carl Fredrik Adelcrantz som senare också skulle stå för ritningarna till Drottningholmsteatern och Gustav III:s operahus vid Gustav Adolfs torg. Ulriksdals slottsteater inreddes i en stil som skulle bli sinnebild för svensk elegant rokoko, och utrustades med ett komplett scenmaskineri i tidens stil, med scenbilder som kunde växlas i en enda rörelse. Den lägre tillbyggnaden på husets norra sida blev till rikligt utsmyckade foajéer för de kungliga gästerna. Bland dessa salar märks främst det mittersta rummet, matsalen, som försågs med en hissordning genom vilket matsalsbordet kunde sänkas ned i källaren för omdukning och sedan åter hissas upp till de väntande gästerna. På så vis kunde måltiderna intas utan uppässning, och förtroliga samtal "en confidence" kunde föras utan risk att innehållet spreds utanför den närmsta kretsen. Denna så kallade confidence-matsal fick sedan ge namn åt hela teaterbyggnaden, Confidencen.

Efter mordet på Gustav III stängdes slottsteatern, och Confidencens teatermaskineri revs i mitten av 1800-talet. Stora delar av teaterns övriga inredning har sedan låtit förfalla. Från slutet av 1970-talet och framåt har teatern renoverats och återuppbyggt till sin forna glans, mycket tack vare operasångerskan Kjerstin Dellert som gjorde till sin livsuppgift att återuppväcka teatern och åter fylla den med opera, dans och teater. Idag lyser Confidencen med samma prakt som på 1700-talet, och har en omfattande konsert- och teaterverksamhet som både värnar om det historiska arvet och speglar dagens musikliv och scenkonst. Med sin unika historiska miljö lockar den forskare och teaterintresserade från hela världen.



Bokning av biljetter

www.confidencen.se | Tel: 08-85 60 10
Confidencens biljettkassa och servering öppnar en timme före föreställningen.

Guidade visningar

Guidade visningar för datum och mer info se hemsida.
Gruppvisningar kan förbokas.

Hitta hit

Det är enkelt att ta sig till Confidencen!
Endast ca 15 minuter med bil eller 20 minuter med kollektivtrafik från Stockholms Central.

Tunnelbana till Bergshamra C, buss 503, hållplats Ulriksdals Wårdshus.

Pendeltåg till Ulriksdals Station buss 503, hållplats Ulriksdals Wårdshus.

Medlemskap i Vänföreningen Confidencen Rediviva

Årsavgift Enskild medlem 250 kronor
Makar/sammanboende 350 kronor
Föreningar 1.000 kronor
Företag 3.000 kronor

Bankgiro 268-5568, PlusGiro 91 11-6

Confidencen erhåller stöd från

Solna Stad
Region Stockholm
Kulturrådet

Sponsorer och bidragsgivare

Aila Andersson
Anders Walls Stiftelse
Barbro Osher Pro Suecia Foundation
Carl Bennet AB
Catarina och Sven Hagströmers stiftelse
Confidencen Rediviva

Ulriksdals slottsteater Confidencen
Slottsallén 3
170 79 Solna

General- program

2024


CONFIDENCEN
1753





CONFIDENCEN

1753

Bellman -Live!

Familjeföreställning

27/4 kl. 13.00 & 15.00

Möt 1700-talets största rockstjärna: Carl Michael Bellman!
Sångaren Arash Azarbad och lutenisten Karl Nyhlin sjunger och spelar Bellmans mest kända låtar men bjuder även på sånger som du kanske aldrig hört förut.
Biljettpris: 150 kr barn / 200 kr vuxen

Valborgsmässokonsert

30/4 kl. 17.00 & 19.00

Vi hälsar traditionsenligt våren välkommen med Stockholms kammarkör. Firandet i Ulriksdals slottspark börjar kl. 18.00 och valborgselden tänds kl. 20.30.
Dirigent: Anton Alexis-Hallgren
Biljettpris: 250 kronor

Drottningens lille Gustav

Familjeföreställning

11-12/5 & 5-6/10 kl. 16.00

Vem har rätt att bestämma? En mamma som är drottning eller en son som är en blivande kung? Drottning Lovisa Ulrika och hennes son, kronprins Gustav 10 år, drabbar samman i en actionföreställning fylld med musik, sång, dans och fäktning. Här blandas humor och allvar i ett skådespel som både stora och små kan känna igen sig i.
Medverkande: Caroline Gentele, Andreas Rodenkirchen och Eric Skarby
Med stöd från Eva & Mats Qviberg
Biljettpris: 150 kr barn / 200 kr vuxen



Operagala

till Jussi Björlings ära

19/5 kl. 16.00

Utdelning av årets Jussi Björlingstipendium som 2024 går till hovsångerskan och lyriska sopranen Malin Byström. Tillsammans med inbjudna stjärnor och tidigare stipendiater intar hon Confidencens scen. Vid flygeln: Samuel Skönberg.
Biljettpris: 420 kronor

Vivaldis Årstiderna

25-26/5 & 1/6 kl. 18.00

300 år efter att Vivaldi komponerade De fyra årstiderna framförs de på teaterns tiljor i skenet av fladdrande ljus. Musiken med sin alldeles unika klangvärld framförs tillsammans med andra stycken inspirerade av årstiderna av fem framstående musiker.

Cecilia Zilliacus-solist (25-26/5)
Emil Huckle Kleve-violin (25-26/5)
Anders Kjellberg Nilsson-solist (1/6)
Linnea Andersson Meilink-violin (1/6)
Damon Taheri-violin
Josef Alin-cello
Åse Mathiesen-piano
Biljettpris: 395 kronor

Confidencen Opera & Music festival 2024

Festivalens konstnärlige ledare Peter Spissky bjuder in till en hänryckande musikfest, i år med engelska förtecken. London calling!

Opera

G. F. Händel: Alcina

25/7-11/8

Kom och bli förtrollad av ett yttre och inre äventyr i Händels mästerverk Alcina på Confidencen i sommar!
Den medryckande musiken från 1735 får berättelsen att flöda över scenkanten från Alcinas ö in i vårt nu.

Musikalisk ledare: Peter Spissky
Regissör: Helena Röhr
Koreografisk rörelseinstruktör: Joakim Stephenson
Scenograf: Helena Röhr
Ljus: Hannele Philipson & Sofia Linde
Kostymdesign: Anna Kjellsdotter
Maskdesign: Cais-Marie Björnlod
Medverkande: Helena Schuback, Kristina Hammarström, Jessica Elevant, Thomas Volle, Linnea Andreassen, Will Frost och Confidencen Opera & Music Festival Orchestra

Biljettpris: 480-720 kronor

Konsert

En confidence

Roman i London

10/8 kl. 16.00

Följ med oss på Johan Helmich Romans musikalska resa till den brittiska musikmetropolen! Guidad av de fenomenala musikerna ur festivalens orkester får du uppleva det dynamiska musiklivet som den unge kompositören mötte i 1700-talets London med stjärnor såsom Händel och Geminiani.

Petra Ambrosi-oboe & flöjt
Luis Tasso Athayde Santos-fagott
Alison Luthmers-violin
Marcus Mohlin-cembalo

Biljettpris: 370 kronor

Konsert

En confidence

En förtrollad ö

14/8 kl. 19.00

Internationellt hyllade mezzosopranen Ann Hallenberg och några av Skandinavien främsta musiker bjuder in till den mystiska världen i Ariostos epos Orlando Furioso. Fördjupa dig i de fångslande barockverken av Händel, Sarti, Pollarolo och Fux, där kärlek och begär möter svartsjuka och vanvett.

Ann Hallenberg-mezzo
Peter Spissky-violin
Mime Yamahiro Brinkmann-cello
Marcus Mohlin-cembalo

Biljettpris: 420 kronor

Teaterkryssning

30/7, 1/8 & 3/8

Paketpris inkl. operabiljett: 1.560 kr

Båten avgår från Strömkajen och ombord dukas en delikatessallrik med dryck upp. Bussresa tillbaka till Stockholms Centralstation ingår.


Boka på www.stromma.se

Konsertföreställning

Power! Love! Madness!

15-16/8 kl. 19.00 & 18/8 kl. 16.00

Vi välkomnar de fyra finalisterna i COMF Young Artist Program 2024! Kända arior och scener ur operor av Purcell och Händel vävs samman av regissören Oskar Webrell. Sångarna coachas av ett team av specialister: världsberömda mezzosopranen Ann Hallenberg, violinisten Peter Spissky och cembalisten Marcus Mohlin. Ta chansen att uppleva några av morgondagens operastjärnor, ackompanjerade av årets orkesterakademi med unga musiker.

Med stöd från Anders Walls stiftelse

Biljettpris: 450 kronor

Konsert

En confidence

Viva Vivaldi!

17/8 kl. 16.00

Unga talangfulla instrumentalister från hela världen kommer till Ulriksdal för att vara med i Confidencen Baroque Orchestra Academy. Med sprudlande energi tar de sig an musik såsom Vivaldis Sommaren ur Årstiderna och Geminianis La Follia och ger publiken ett väljudande fyrverkeri för både öron och hjärta. Under ledning av Peter Spissky.

Biljettpris: 320 kronor

Publiksamtal

Post-performance talk

28/7 & 4/8

Är du nyfiken på processen kring skapandet av föreställningen Alcina?

Välkommen att stanna kvar i salongen efter föreställningen då vi tar pulsen på några av operans sångare och musiker i ett panelsamtal.

Inför föreställningen

Operaintro

En timme innan föreställningarna Alcina och Power! Love! Madness! ges en kvarts introduktion i Confidencenrummet av festivalens konstnärlige ledare Peter Spissky.

Möt artisterna

Meet & Greet

Kom ut till serveringen och mingla med årets sängstipendiater i Young Artist Program efter föreställningen Power! Love! Madness!

RENTRÉ

24/8 kl. 18.00 & 25/8 kl. 16.00

Danskompaniet Stockholm 59° North med solister från Kungliga Baletten kommer tillbaka till Confidencen, där gruppen en gång startade sin resa, med RENTRÉ. Med naturen som utgångspunkt rör sig denna dansafton genom koreografier från 1800-talet till idag. Med musik av bland andra Peter Tjajkovskij, Cecare Bossi, Franz Berwald och Stefan Nilsson.

Biljettpris: 450 kr / Under 26 år 350 kr



Non-human dances

20-22/9

I höst samarbetar Confidencen med Dansens Hus i ett exklusivt dansgästspel med den kände franske koreografen Jérôme Bel. Föreställningen är ett samarbete med konsthistorikern Estelle Zhong Mengual och är formad som en guidad tur genom koreografier ur historien av till exempel Pina Bausch och Loïe Fuller.

Biljetterna börjar säljas i maj på dansenshus.se



Höstmarknad i Ulriksdal

2-3/11

Besök Confidencen i höstskrud när Ulriksdals slottspark slår upp portarna för årets höstmarknad. Ta en tur genom teatern och upplev magin!

Detaljerat program meddelas senare



Guidade visningar

Vi erbjuder guidningar för både vuxna och barnfamiljer:

- **Upptäck Confidencen, Sveriges äldsta teater!**
Berättelsen om teatern som reste sig ur ruinerna och nu åter blivit en fullfjädrad rokokoteater.

- **La table volante - Det flygande bordet**
En temavisning där du får djupdyka i historien kring matsalsbordet som gav Confidencen sitt namn.

- **Barnvisning - Genom prins Gustavs ögon**
Med ett barns fantasi gläntar vi på dörrar, lyssnar efter spöken och spejar i teaterns skrymslen och vrår.

Håll utkik efter det aktuella programmet på vår hemsida.

Köp biljetter på www.confidencen.se eller ring 08-85 60 10